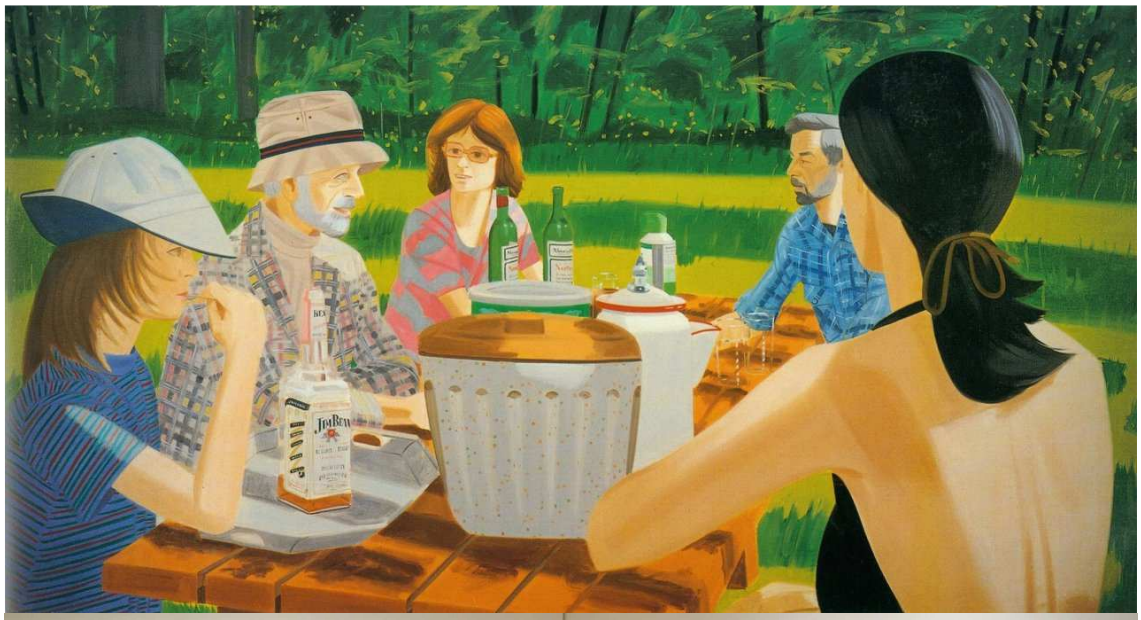
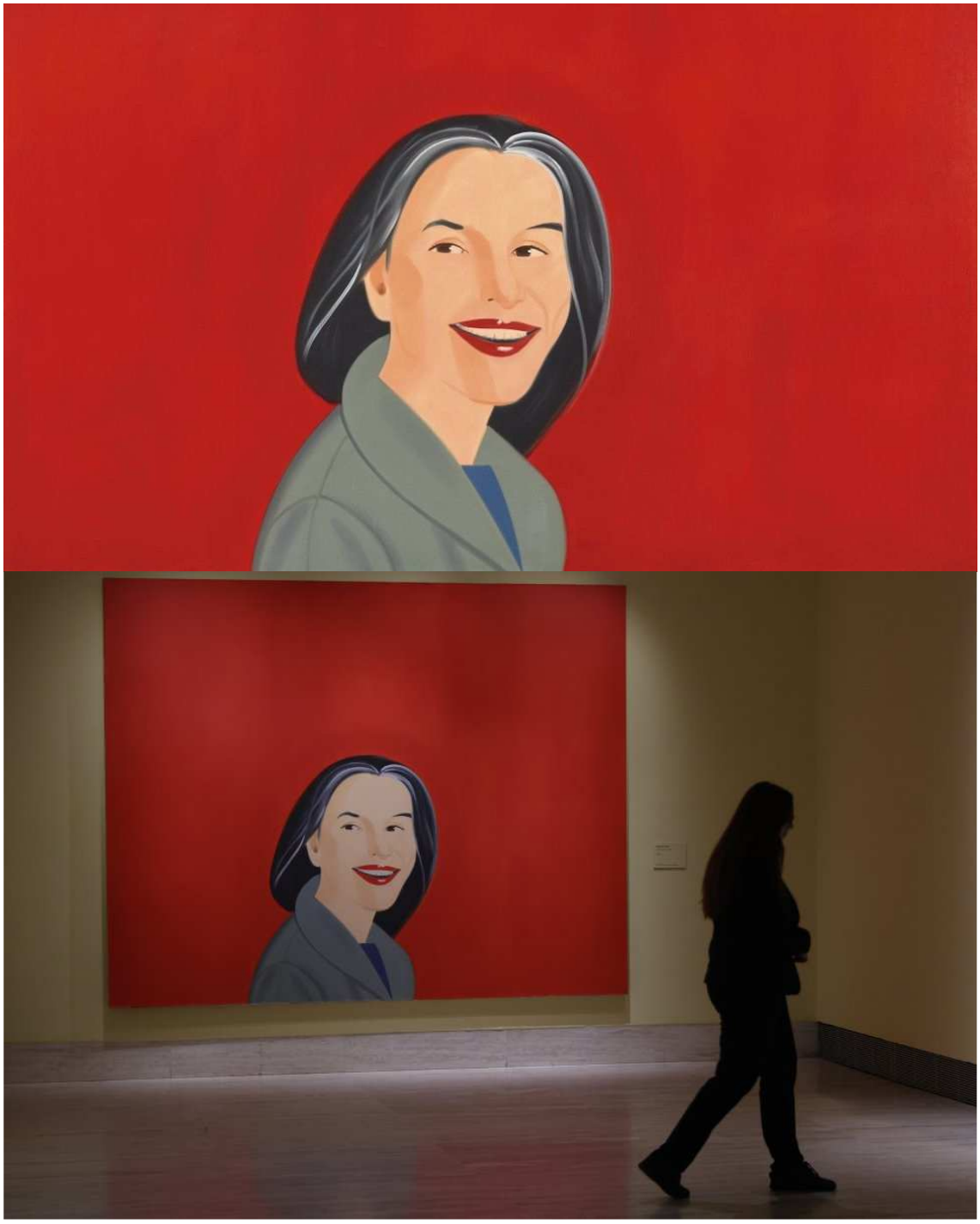
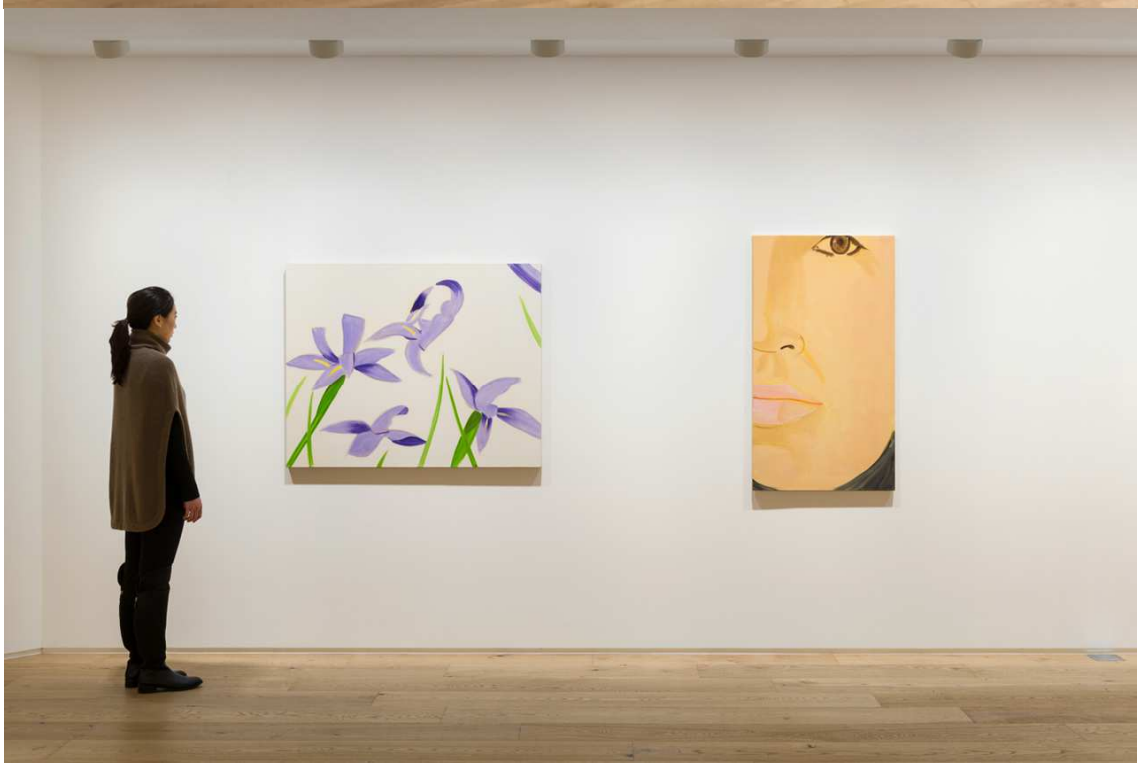
Visiones de **Alex Katz**

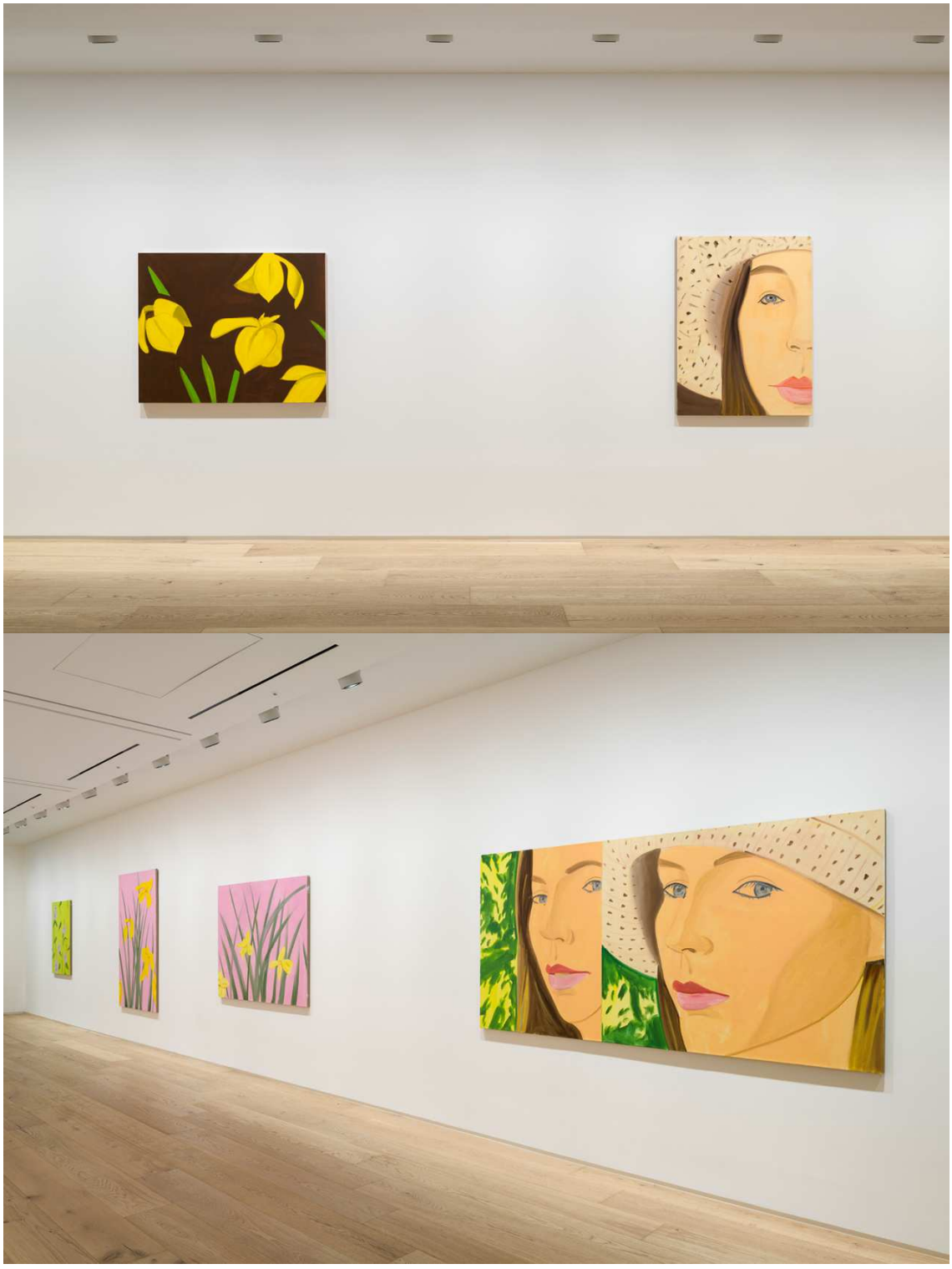
msv-982

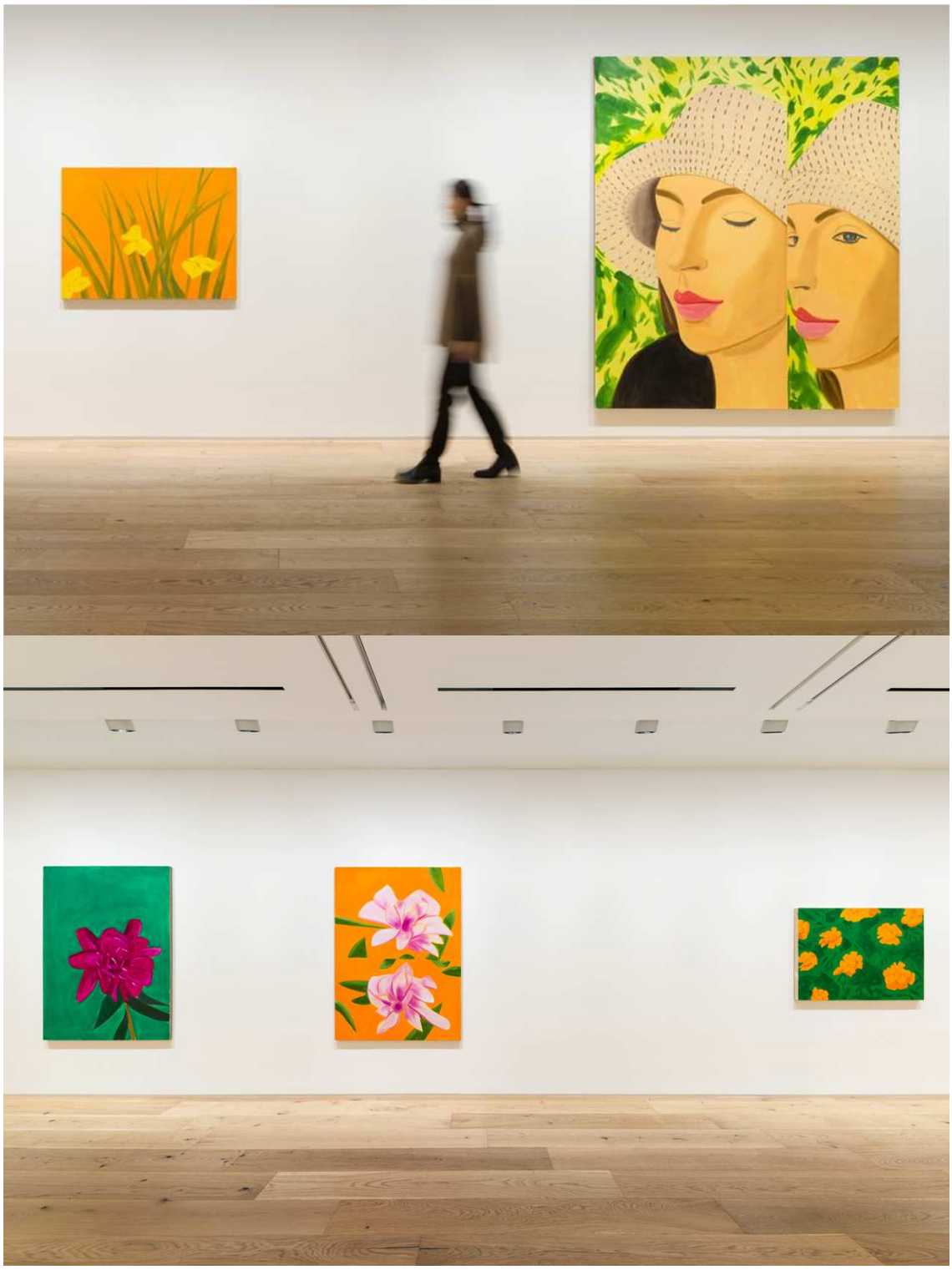
Alex Katz

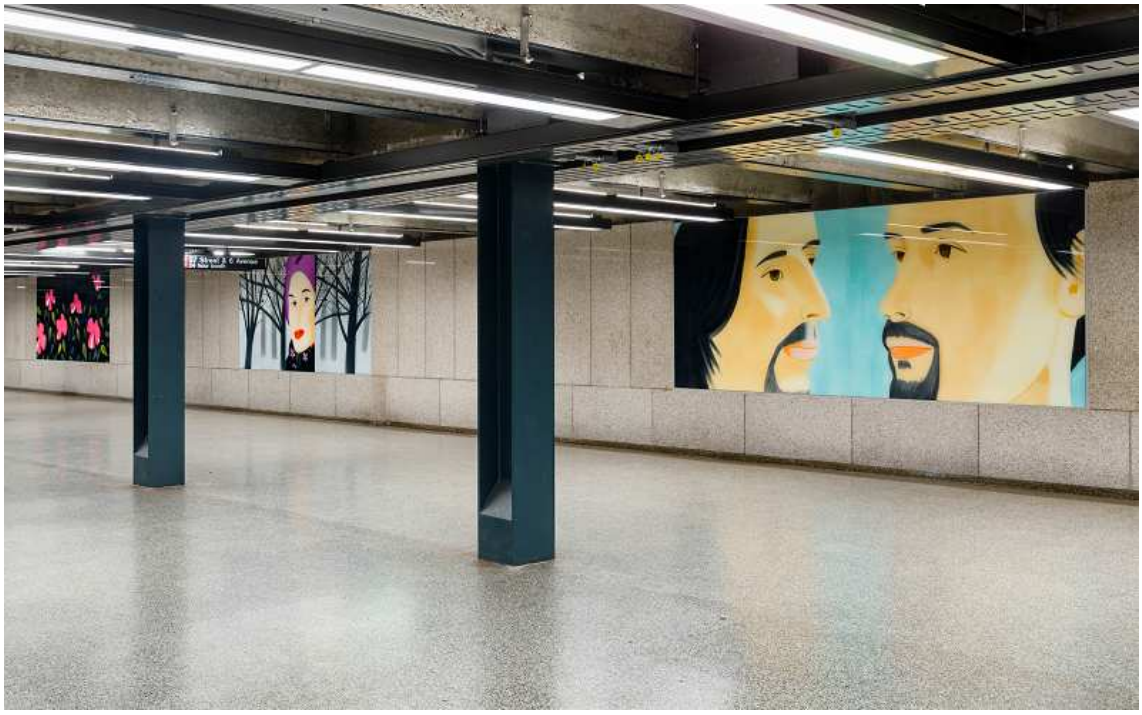

JimBeam

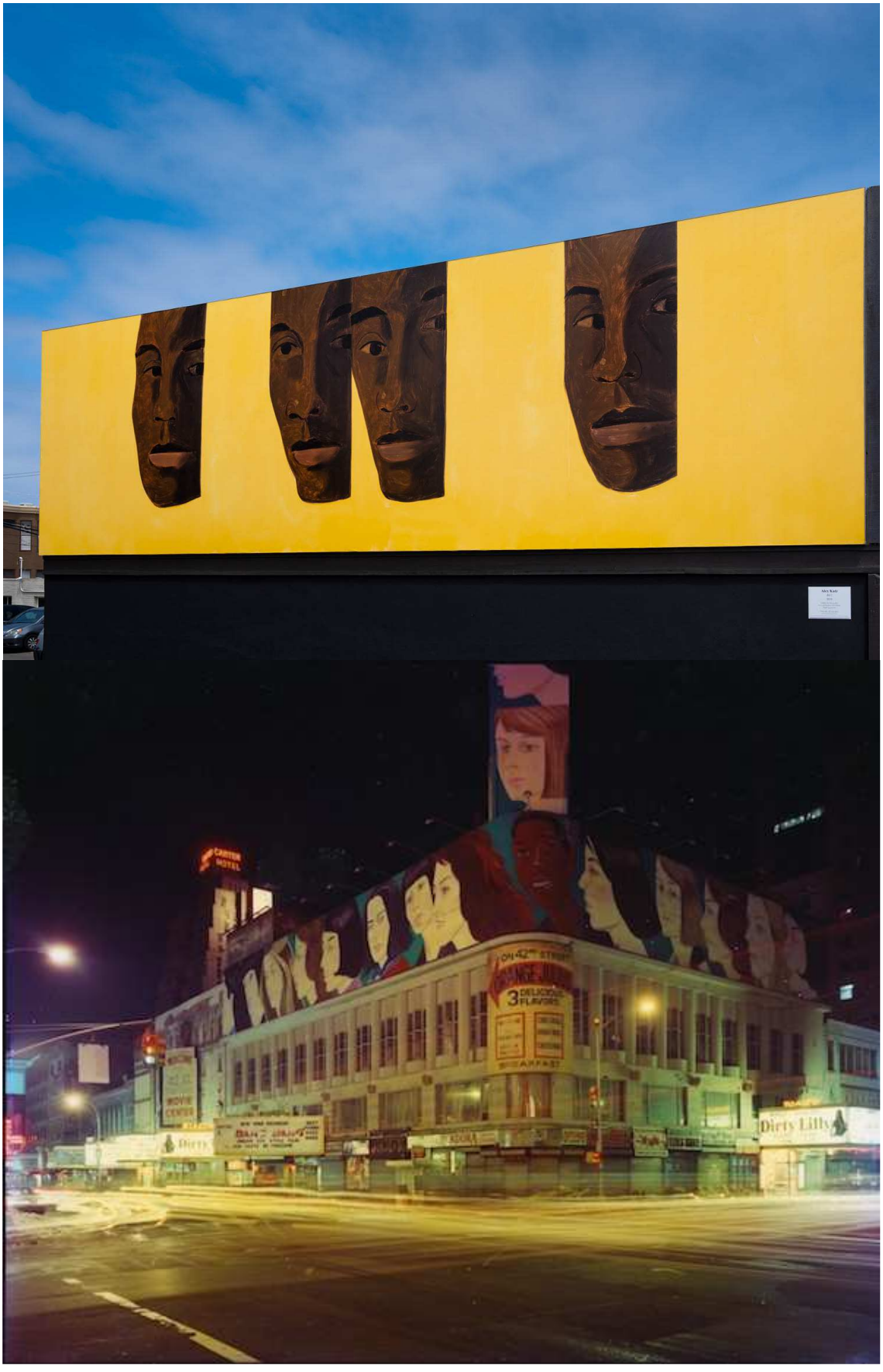




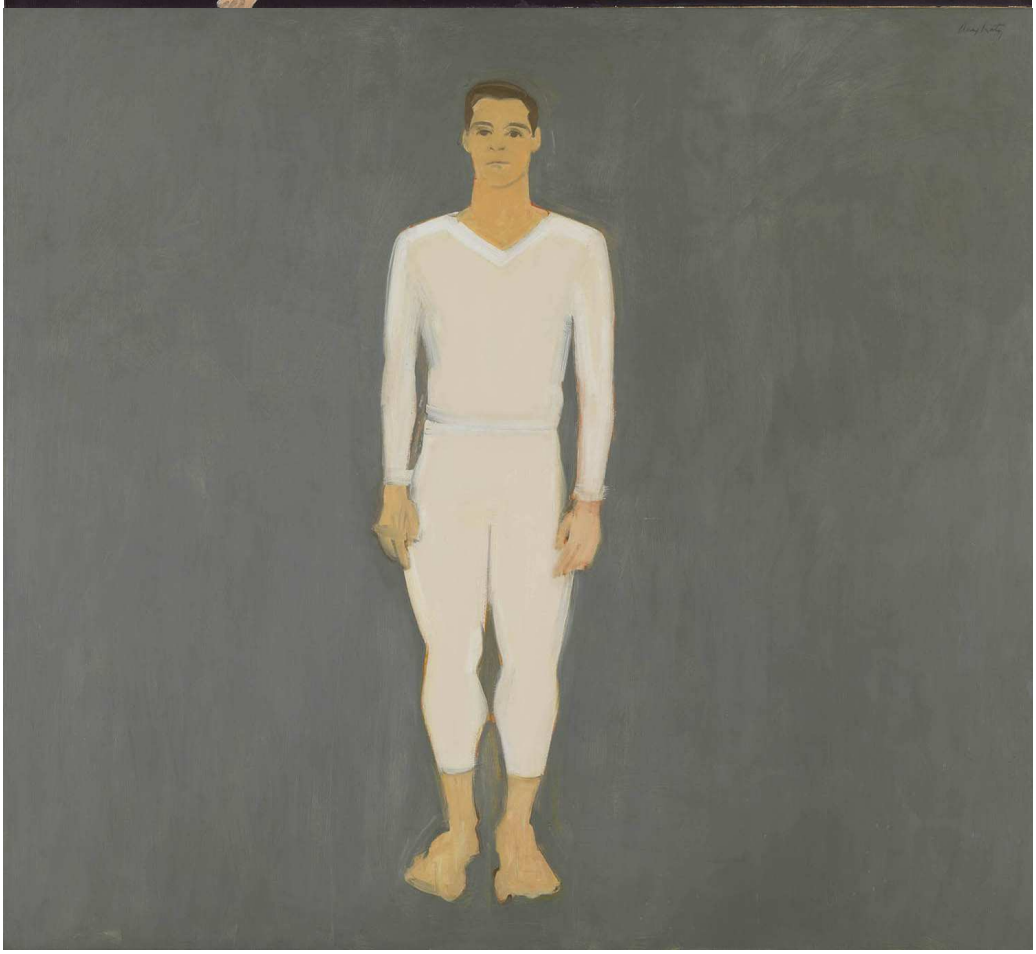


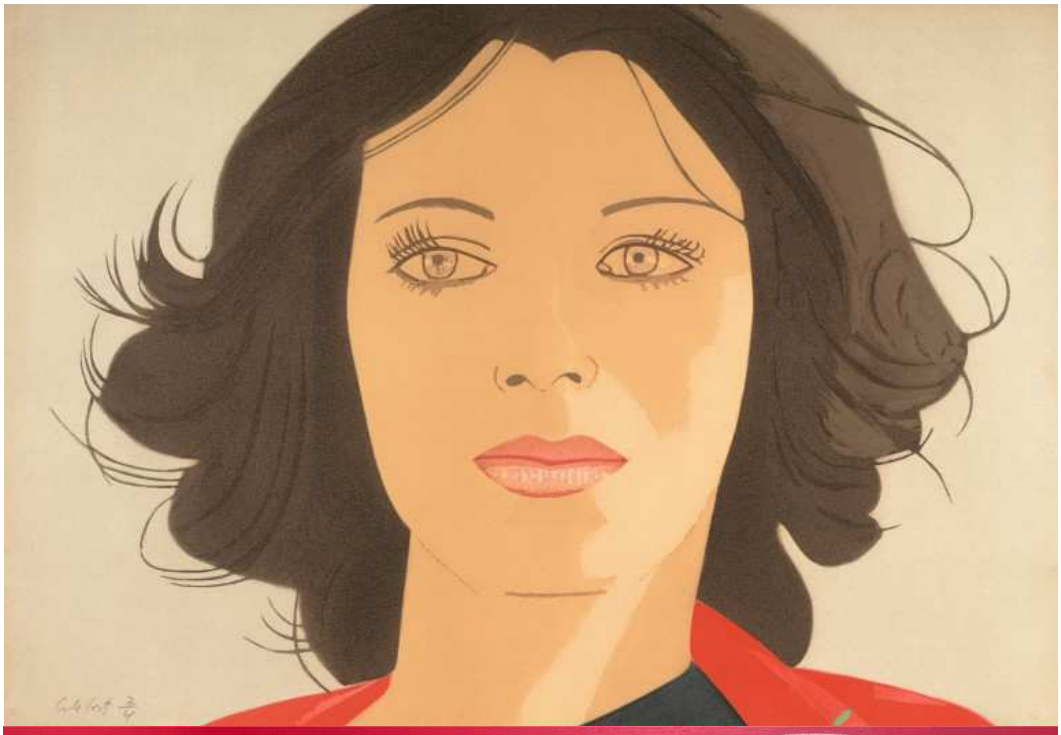


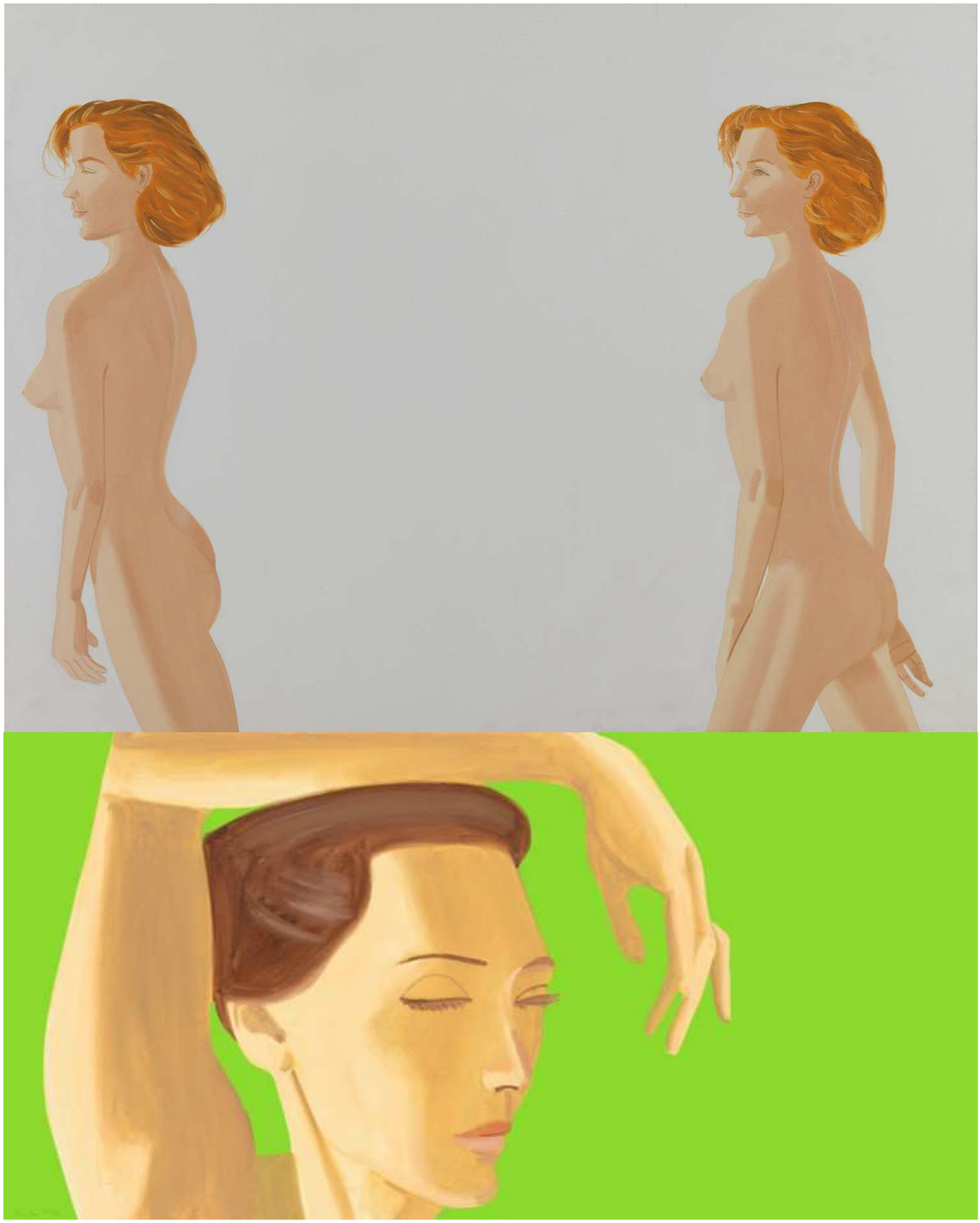


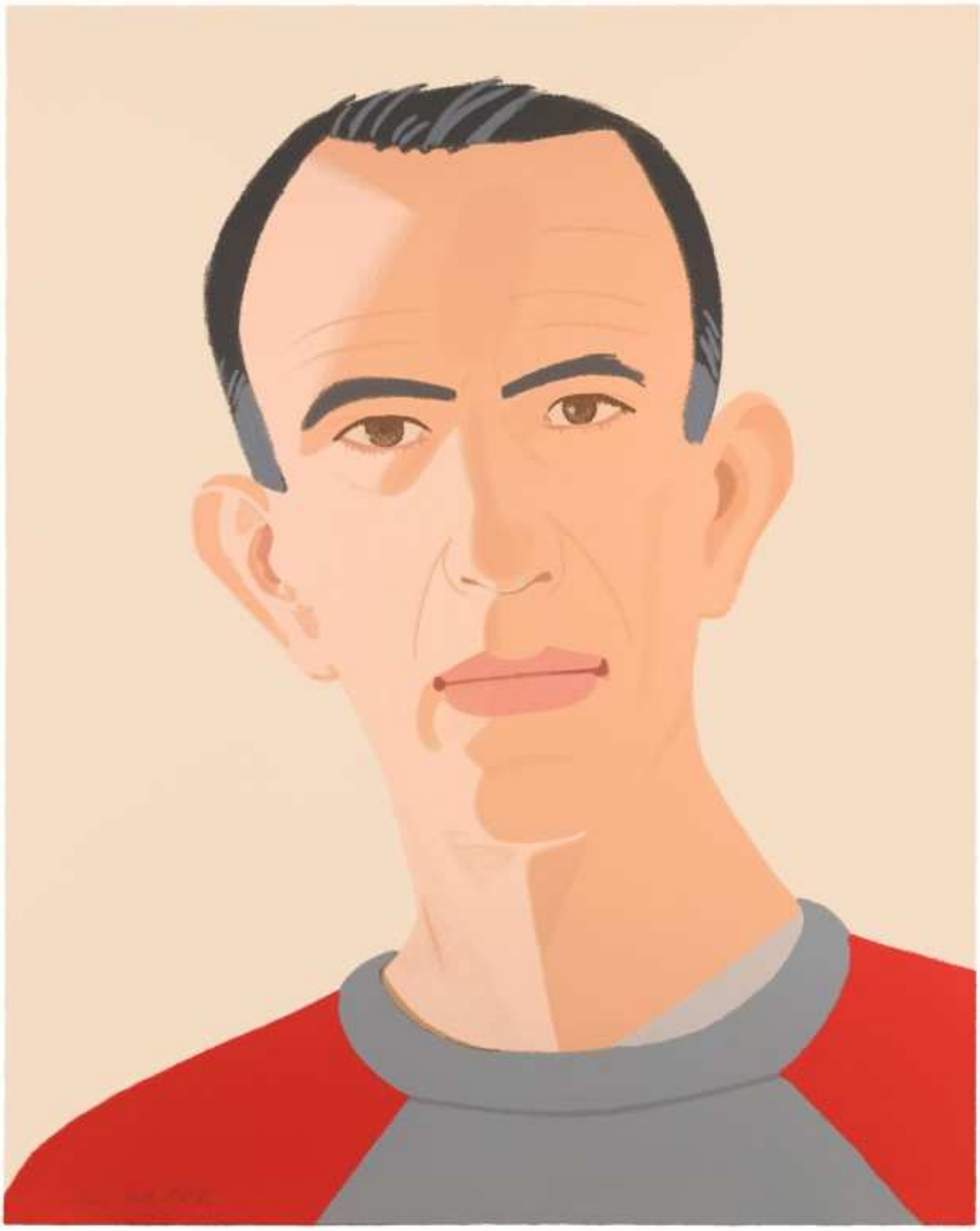

CARTER HOTEL
ON 42ND STREET
3 DELICIOUS FLAVORS
MOVIE CENTER
Dirty Lilly

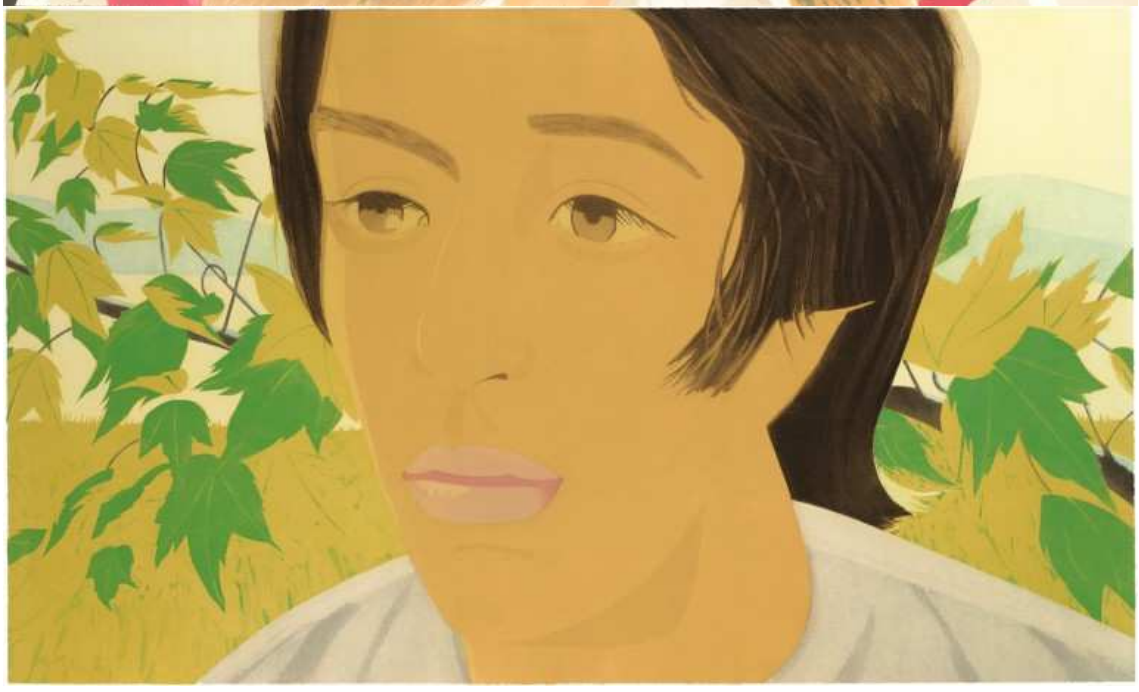
(C) WahooArt.com

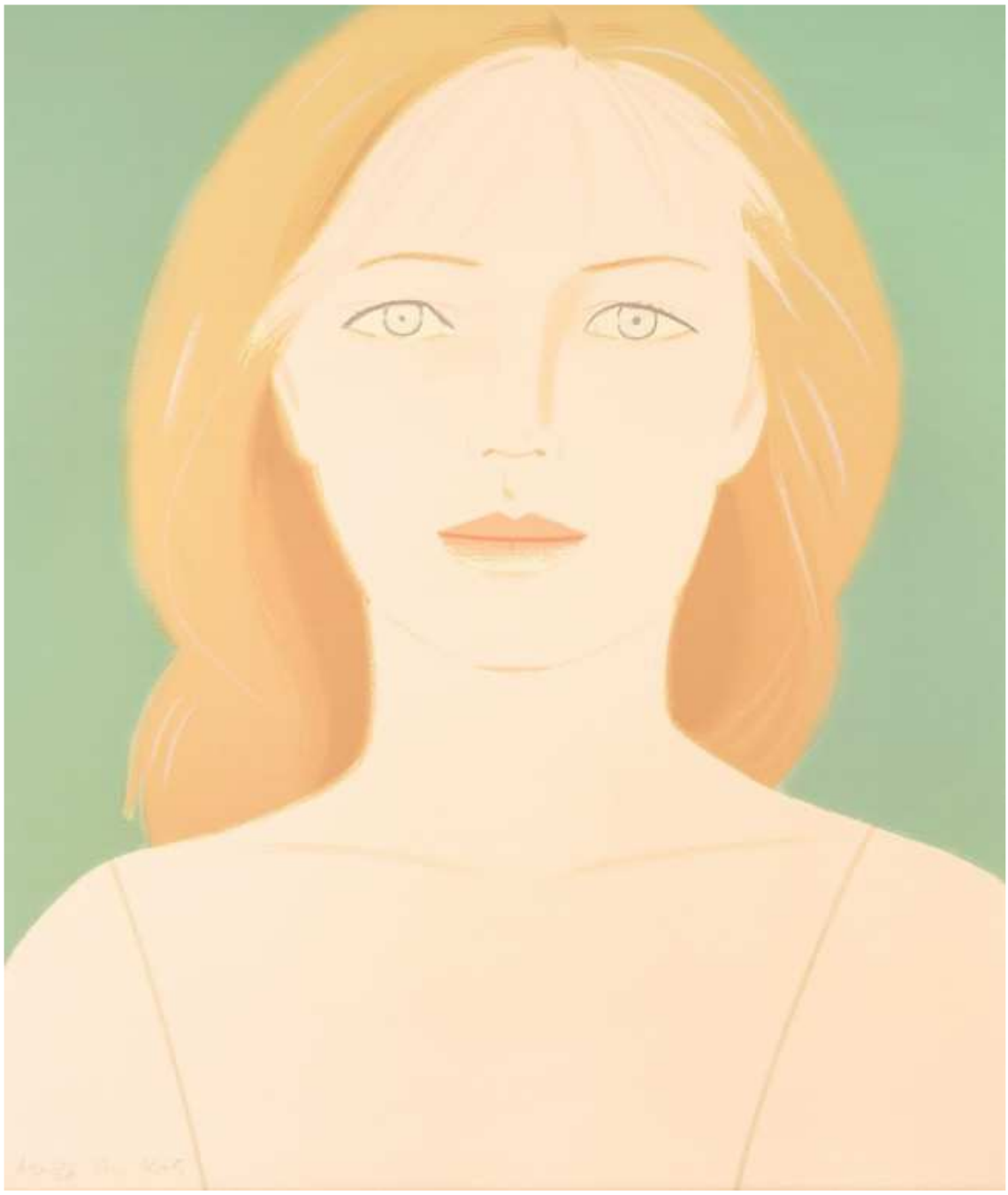


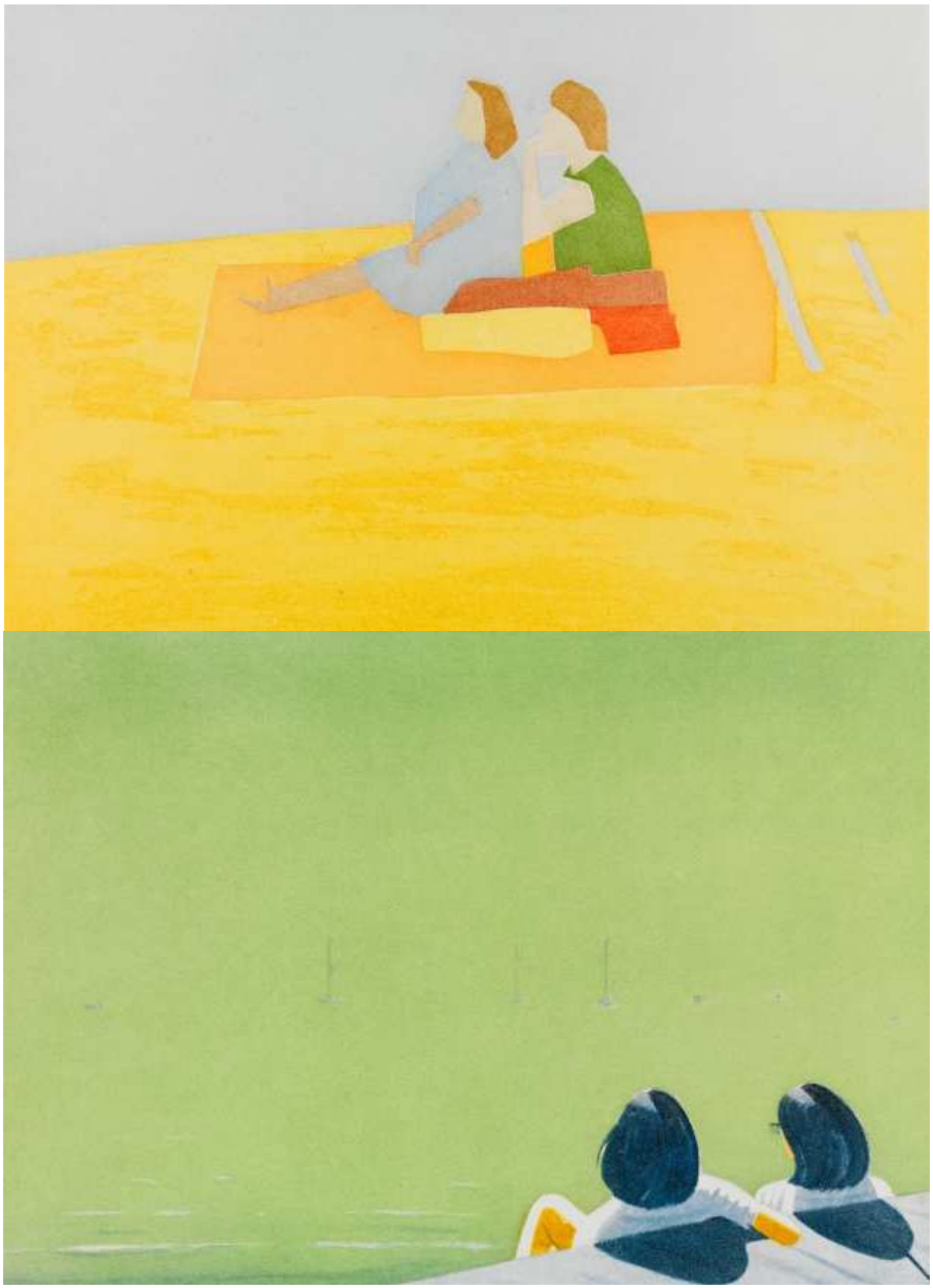


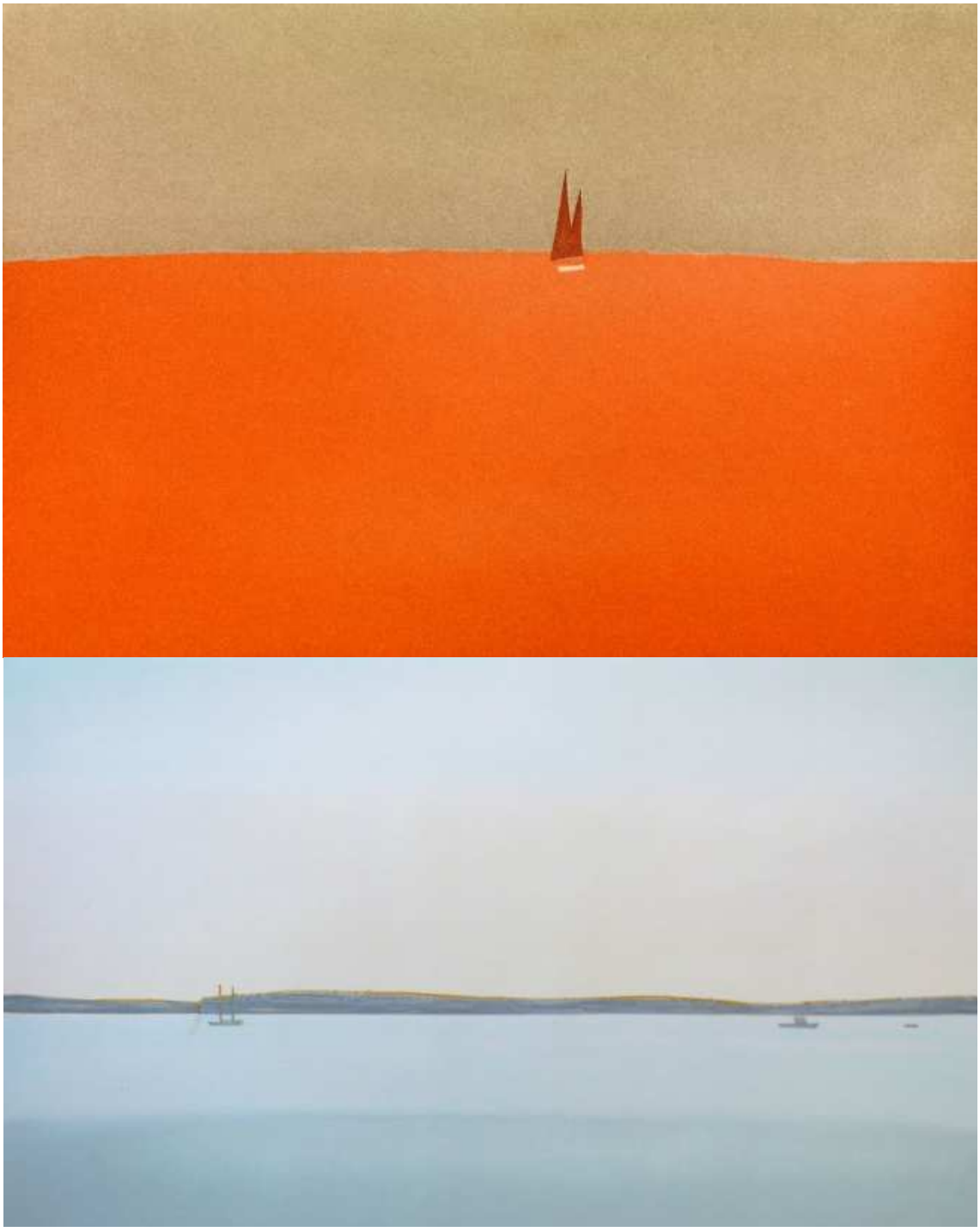


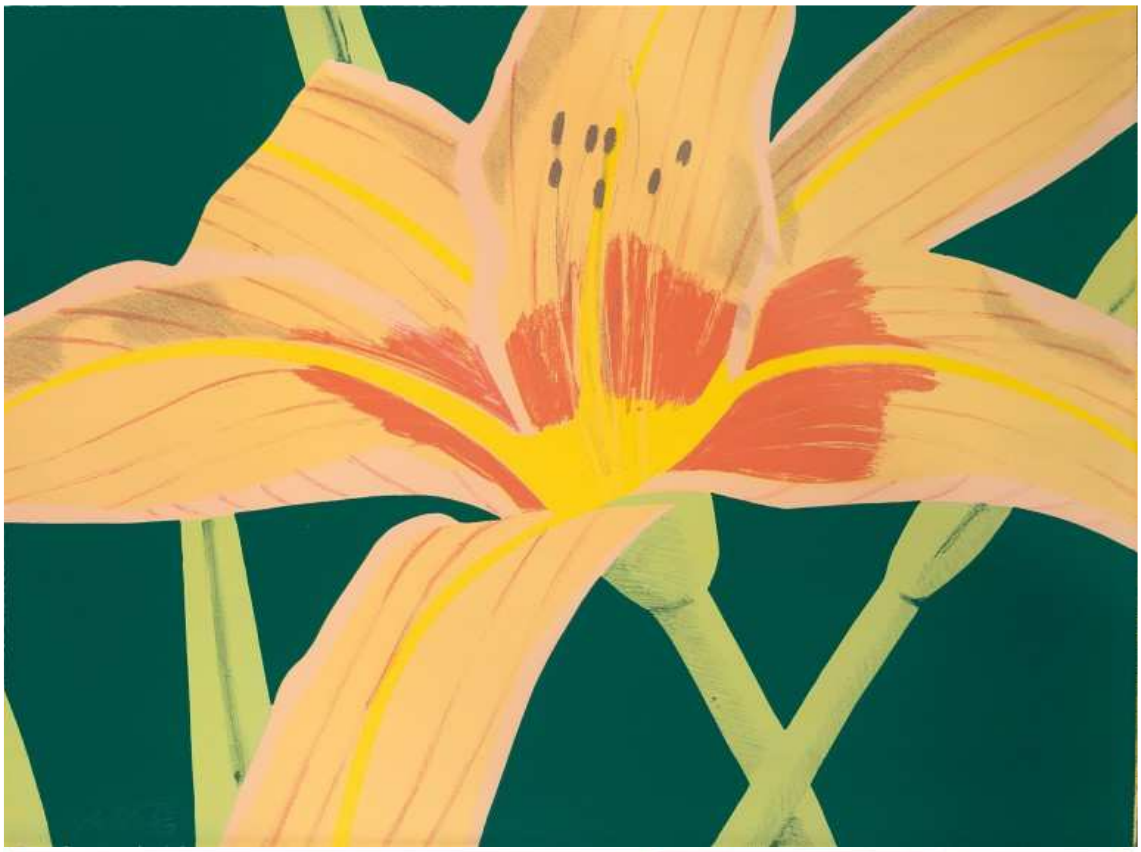


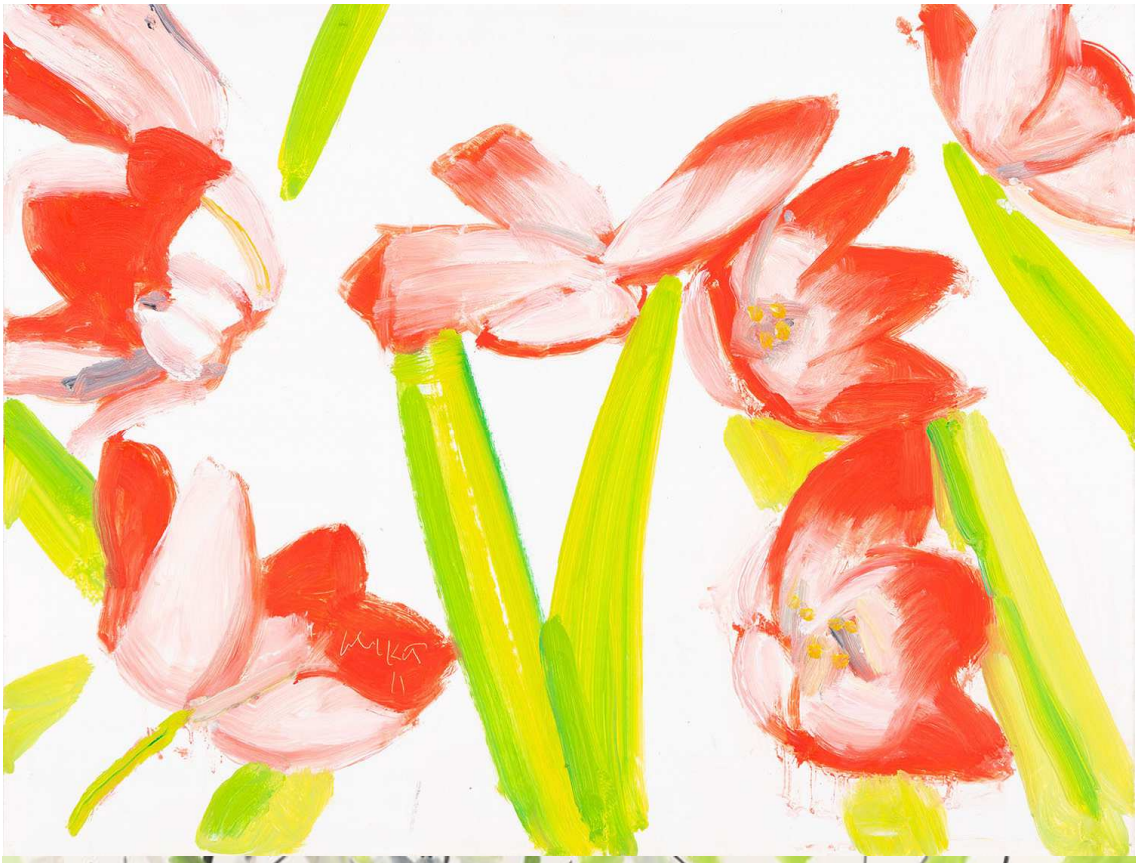


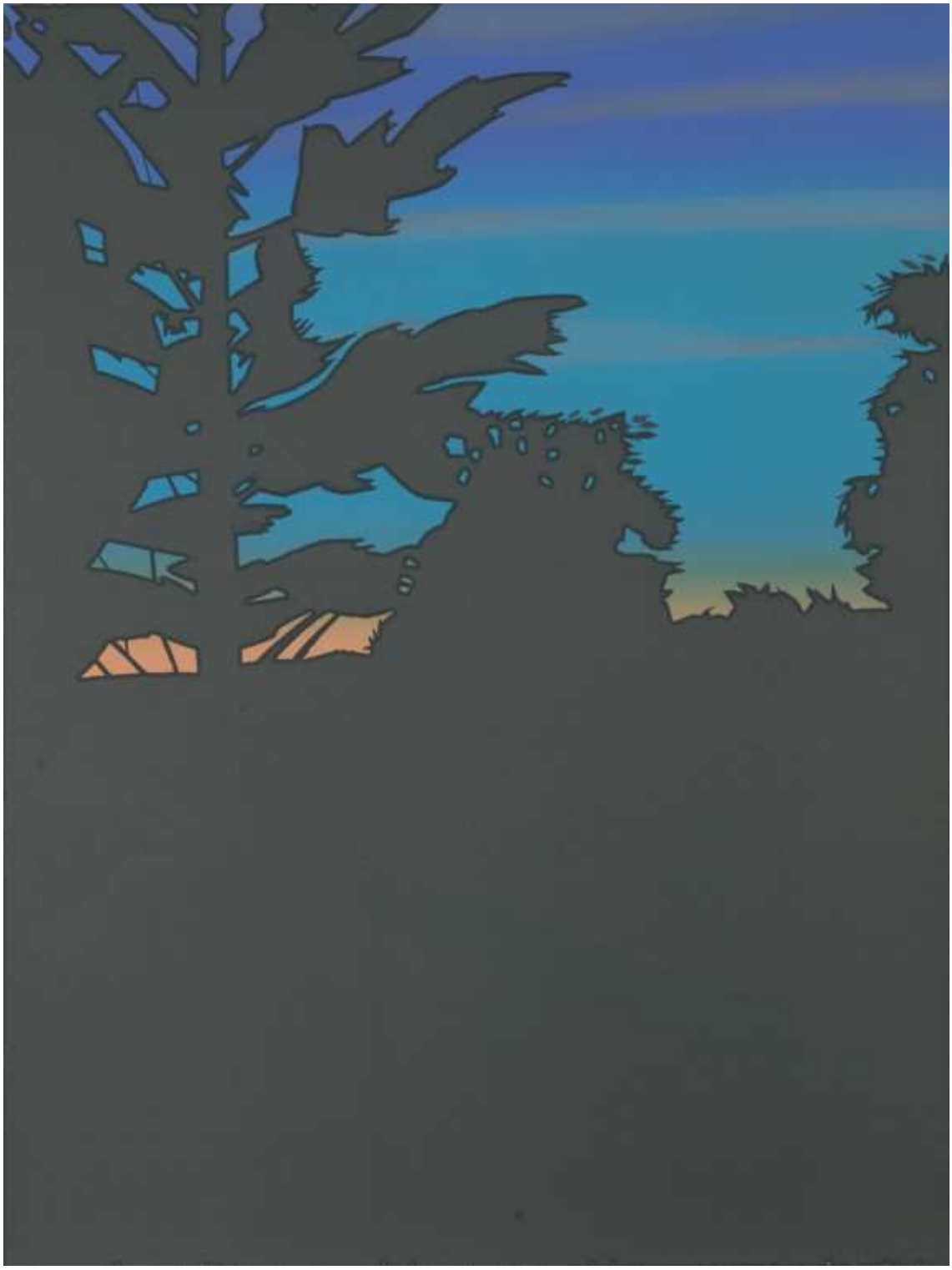


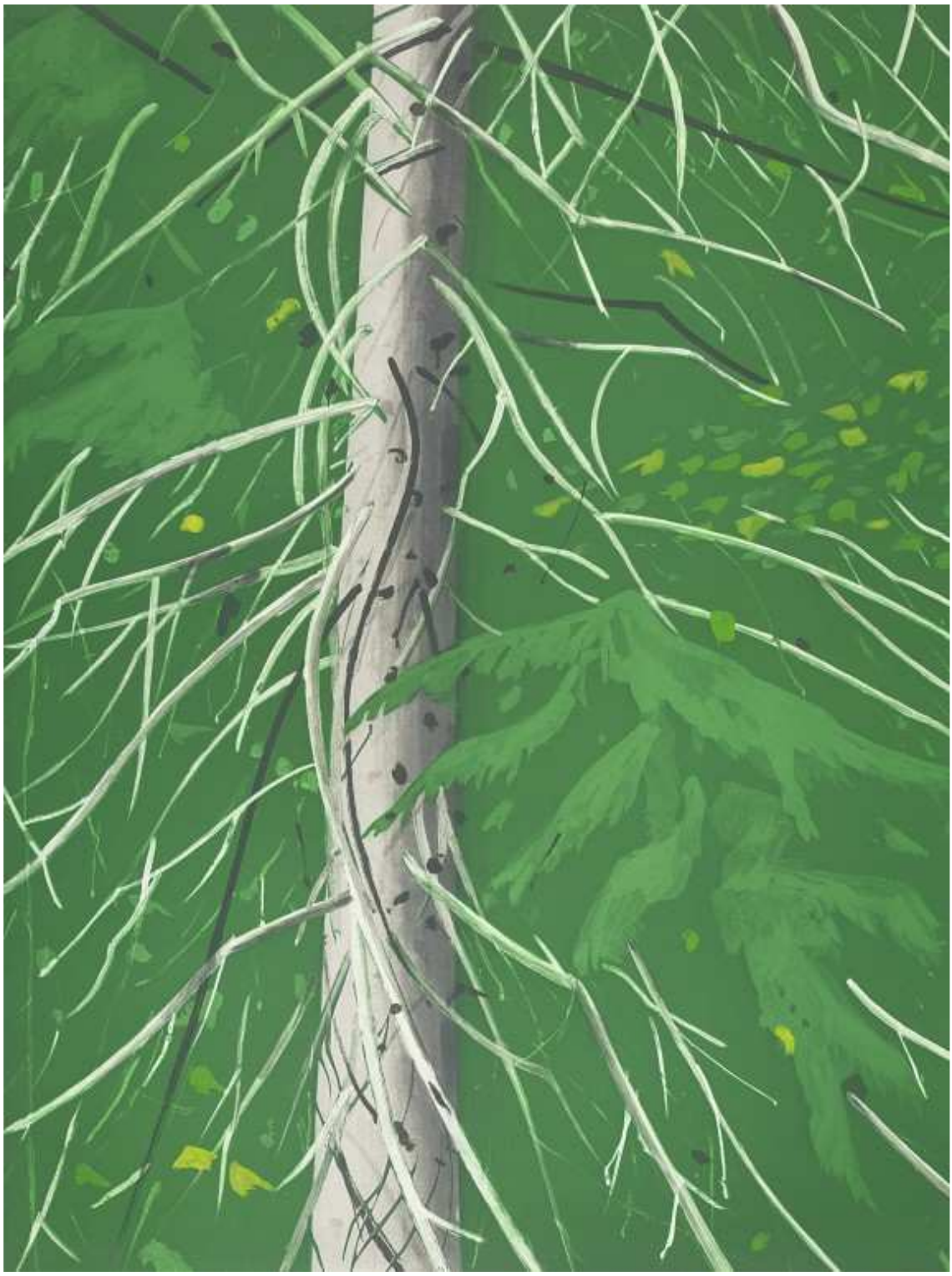


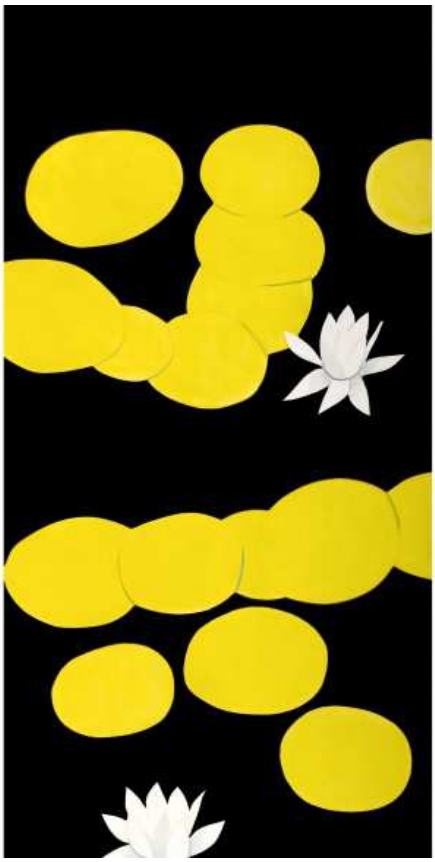




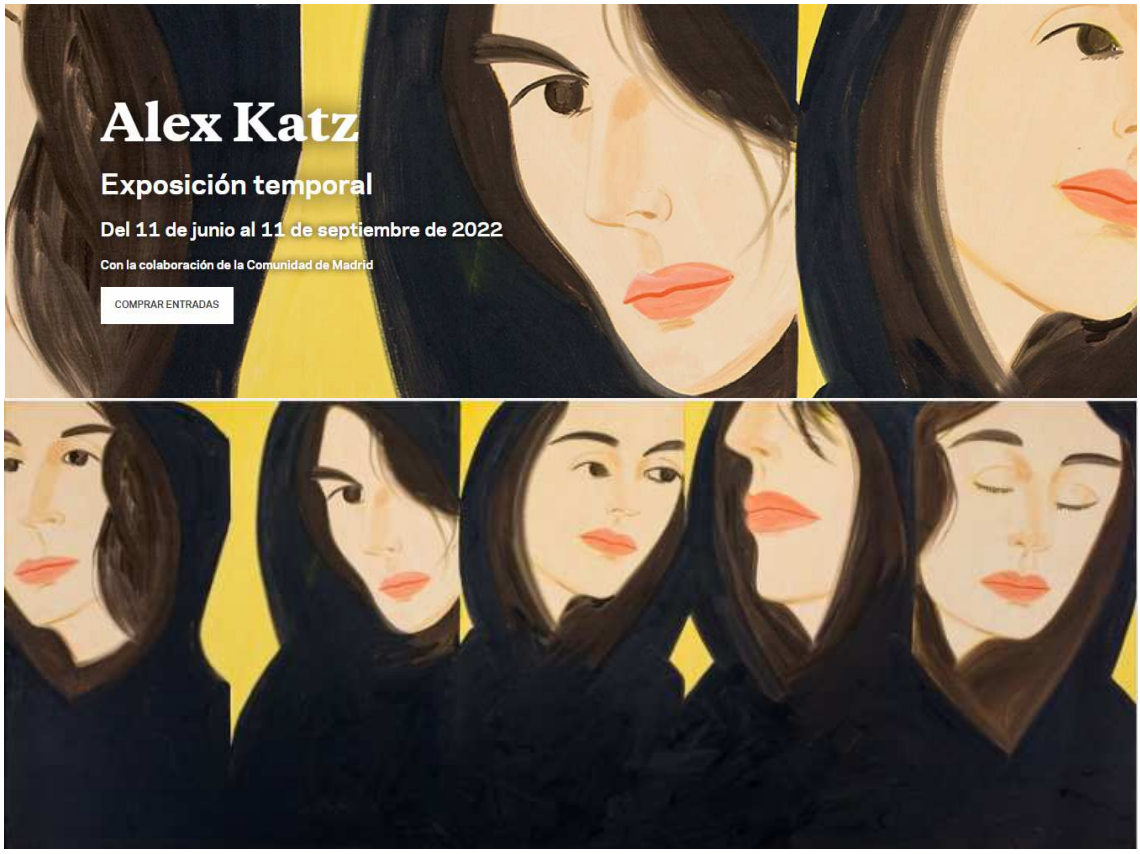








Alex Katz en Madrid



https://www.museothyssen.org/

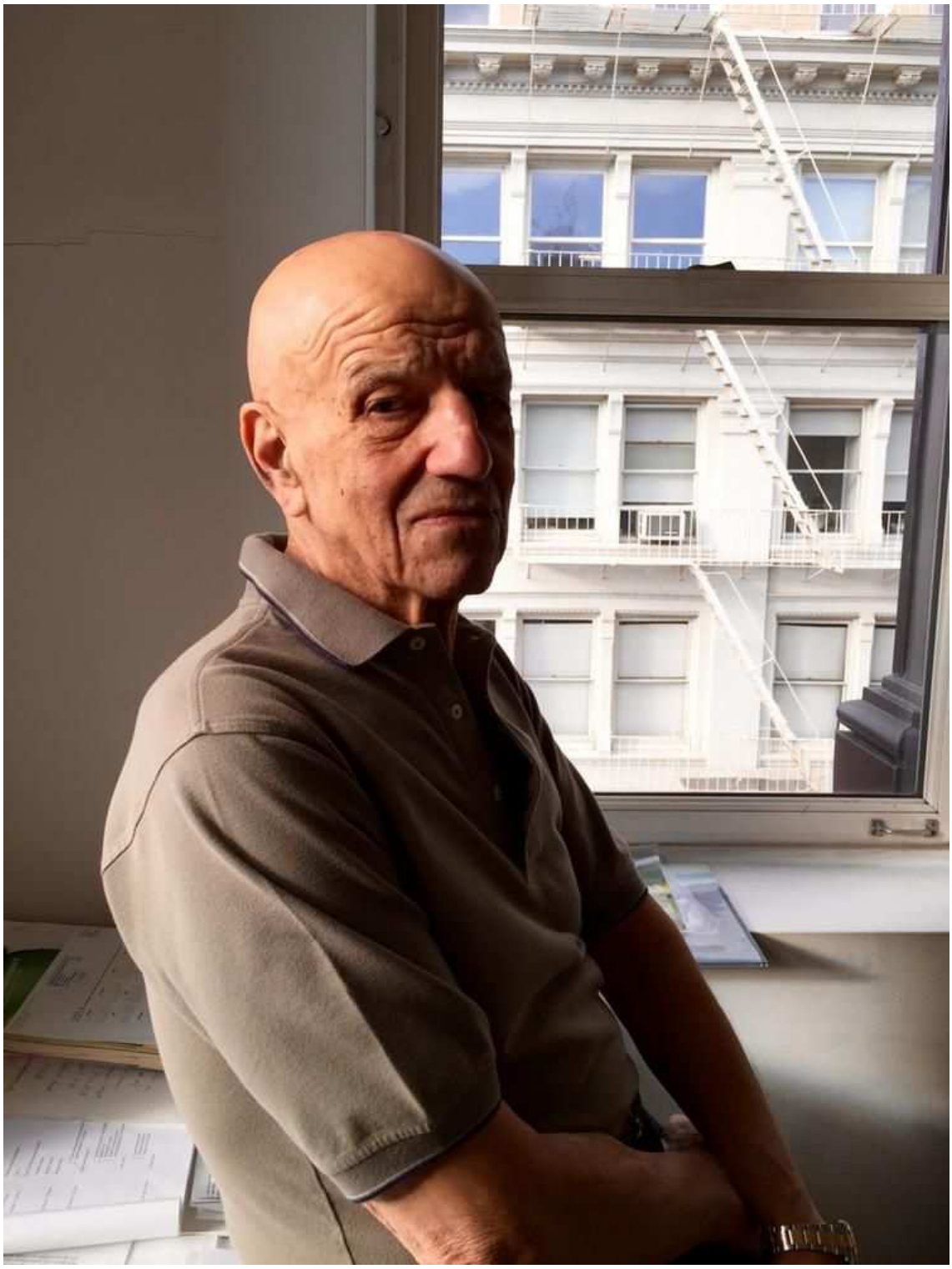
Alex Katz es un pintor norteamericano, nacido en NY en 1927, que ha estado pintando durante más de 70-años, y lo sigue haciendo, a sus 95-años de edad, muy bien llevados por cierto

El pasado 11-de Junio, Alex Katz asistió a la presentación de su exposición antológica en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, podemos ver a Katz a la izquierda del ministro de educación Miguel Iceta, que a su vez se encuentra a la izquierda de Carmen Thyssen

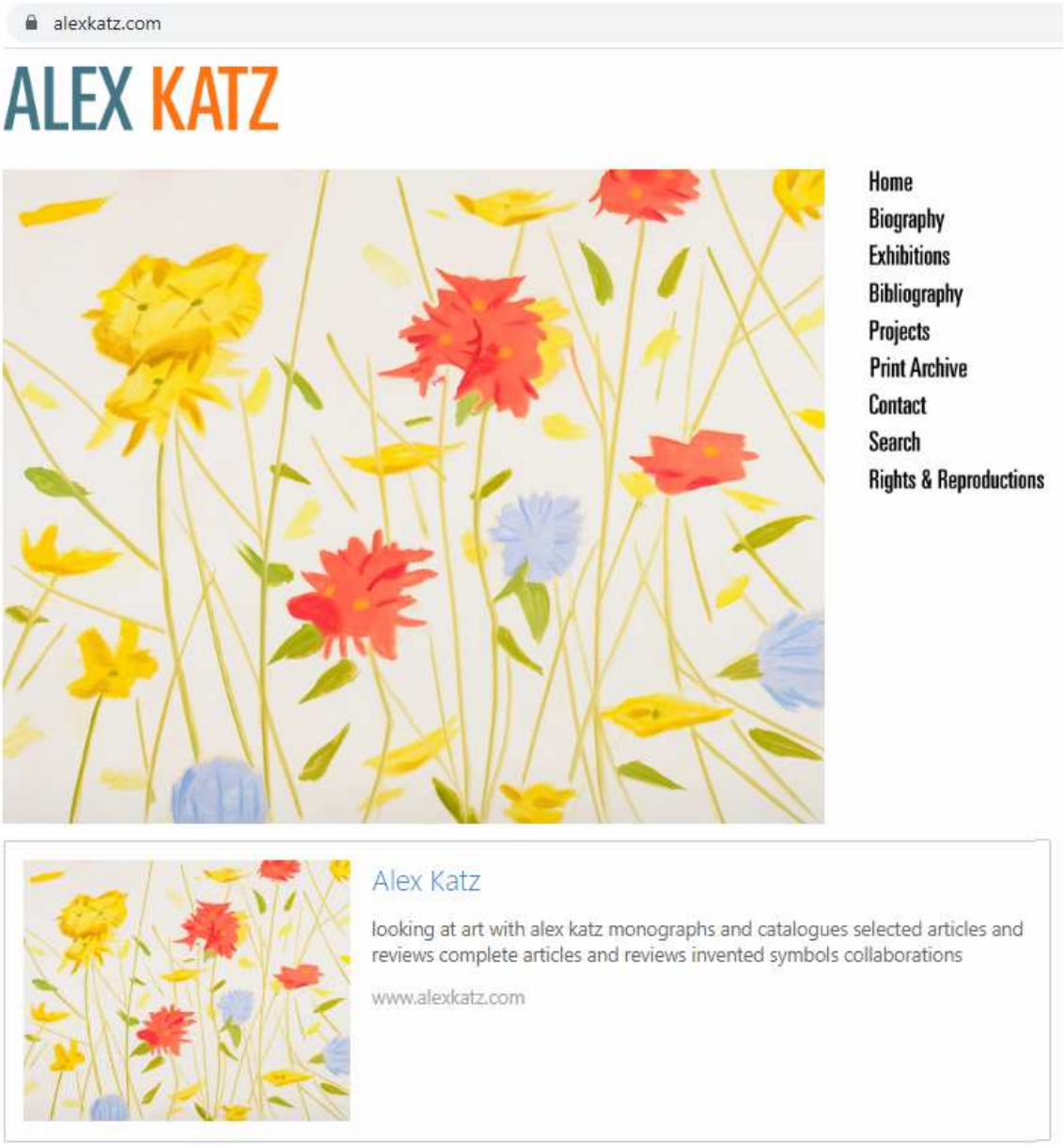
La figura de Katz no refleja su edad avanzada, con traje y zapatos blancos, camisa azul, corbata roja y gafas con cristales negros, de modo que no se sabe hacia dónde mira, y ni siquiera se quitó las gafas en la entrevista

Las gafas negras circundan la cara de Katz como un antifaz ceñido al cráneo completamente sin pelo, con su modelado de osamenta, y lleva sobre las orejas un par de auriculares de traducción simultánea que le permite sortear la barrera idiomática. Junto a él Guillermo solana que habló con mucho conocimiento de la obra de Katz, pero apreciablemente intimidado, porque al fin y al cabo estaba tratando de explicar la obra de un viejo maestro con un gran peso de pasado, pero que además estaba presente, y lo estaba escuchando, pero no se sabía hacia donde estaba mirando, escondido tras sus gafas negras que parecían formar parte de la constitución de su cabeza, así como los auriculares, lo que le hacía parecer una especie de ser robótico con capacidad de vivir más de 100-años, muchos más, y seguir pintando de modo cada vez más depurado siguiendo su propio camino, porque Katz pinta para descubrir lo que está pintando, no va en busca de algo sino que ese algo va a su encuentro, de modo que no sabe lo que busca, pero cuando lo encuentra sabe que eso precisamente era lo que estaba buscando. Katz no se repite, a una etapa sigue otra, es muchos pintores en uno, pero todos ellos son un único y solo pintor

Podemos verlo, junto a la ventana de su estudio en NY, el propio Task confiesa que todos los días de la semana se levanta a la misma hora, a las siete y media de la mañana, y poco más tarde se pone a pintar, tiene que pintar algo todos los días, y aunque él no lo diga, tras sus gafas negras, en el fondo del fondo, confía en llegar a cumplir 100-años y seguir pintado todavía



Habrá que ver lo que Katz pinta en los próximo años, posiblemente habrá en sus obras sabiduría y encanto y belleza y verdad, pero también extrañeza y algo inescrutable e indefinido y casi inalcanzable



https://www.alexkatz.com/

Buena parte de las obras seleccionadas han sido tomadas de la página web de Alex Katz, el resto las he tomado del abundante material que se encuentra en La Red sobre este maestro del arte pictórico que acaso en 2027 cumpla 100-años, privilegio dado a pocos, y aún son menos los que llegan con la capacidad visionaria y creativa todavía viva Oh Su

Forgiveness
Next Time Could Be Your Last Time

GOND050

https://www.youtube.com/watch?v=w2RBbndseaA&t=46s

msv-982 Alex Katz		
Alex Katz	CMLXXXII	130
Forgiveness <mu397> 2022 Next Time Could Be Your Last Time *La próxima vez podría ser la última*		

https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-17-5-22

https://archive.org/search.php?query=susarte

http://es.scribd.com/manuelsusarte

manuelsusarte@hotmail.com